

Kommersielt arbeid siste tolv måneder

Norges Musikkhøgskole - NMH

Vi lager en serie med korte filmer om de ulike fagmiljøene på NMH. Filmene skal gi et innblikk hvordan de jobber for å lage miljøer og god musikk. NMH har ønsket om hva som skal fremkomme, men har likevel gitt oss frihet i både opptak og redigering. Filmene skal vises på kundens nettsider og sosiale medier.

I tillegg laget vi våren 2017 en film som forsøker å gi seerne en følelse av NMH. Opptakene ble gjort under en festival NMH arrangerte, hvor lærere og elever skapte musikalske opplevelser i det offentlige rom i Oslo.

Kolonihagen

Vi har laget flere filmer om økologiske matvarer som Kolonihagen utvikler sammen med bønder og produsenter. Så langt har vi laget historier om den nederlandske iskremprodusenten Koudstaal, eggbonden Bjørn Weydahl og grønnsaksbøndene på Fokhol Gård. Kolonihagen har hatt tydelige ønsker om hva det bør fokuseres på, men har gitt oss stor grad av kunstnerisk frihet. Filmene vises på kundens nettside. Det er også laget kortere versjoner som har blitt vist på kino og i sosiale medier.

Vi har også tatt noe produktfoto og laget noen korte snutter fra Kolonihagens restaurant for sosiale medier.

Nasjonalbiblioteket

Vi har fotografert og/eller gjort opptak under eventene «Levende brev», «Myllargutens Bruremarsj» og utstillingen «In Spe» på Nasjonalbiblioteket.

Kirkens Bymisjon

Vi laget ved juletider i 2016 to korte filmer for Kirkens Bymisjon. En av filmene omhandlet en julemiddag arrangert for mennesker som ikke har helt den samme julefeiringen som de fleste av oss tar for gitt. Vi observerte, snakket med noen av gjestene og laget en kort film uten noen som helst påvirkning fra kunden.

I tillegg laget vi en intervjubasert film om en mann som har levd et langt liv med rus, og som forteller om viktigheten av vennskap og samhold. Heller ikke her ble det lagt noen føringer fra kunden.

Vigmostad & Bjørke

Vi har laget en serie produksjoner for Fagbokforlaget, som brukes i skolen. Disse er fordelt på to store prosjekter:

- En digital læringsarena innen estetiske fag. Vi møtte fem mennesker som jobber i fem forskjellige yrker, fulgte dem på arbeidsplassen, gjorde intervjuer og laget filmer som fortalte om både menneskene og aspekter ved de ulike yrkene, slik som hverdag, utdanning og motivasjon.
- En digital læringsarena i samfunnsfag som inneholder alt fra virtuell vandring på Stortinget og fotoserier til film og lengre artikler. Vår oppgave er å lage en introduksjonsfilm som redegjør for demokratiets utvikling i Norge, samt fem korte støttefilmer som løfter ulike måter som unge kan benytte for å påvirke samfunnet rundt seg. I introduksjonsfilmen møter vi en representant for hver av de tre statsmaktene, samt en journalist. I de korte filmene møter vi en transseksuell mann i kirkerådet, et medlem i Natur og Ungdom, en utenlandsk jente på Tøyen og en ung journalist i Aftenposten.

Morgenstern

For Morgenstern har laget en serie ett minutt lange filmer for frivillig.no. Filmene løfter frivilligheten og menneskene som skaper den. Vi møter enkeltmennesker som på ulike måter bidrar for å hjelpe andre, men som også ofte opplever at de selv får mye igjen av å bety noe for andre. Vi har laget en film om en dame som er besøksvenn med en handikappet gutt, noen som jobber med integrering og en innvandrer som holder foredrag i skolen.

Los og Co

Via Los og Co, som er et reklamebyrå, har vi laget innhold for Nettbuss og Flytoget. Angående Flytoget laget vi en film om Flytogets reisegaranti, som sier at du får gratis reise dersom toget er mer enn tretti minutter forsinket. Det skjer så sjelden at svært få har behov for den. Filmen handlet derfor om å finne noen som er veldig gode til å lete, som siden skulle finne noen som faktisk har brukt garantien. Kunden hadde klare ideer om innholdet, men ga visuell frihet.

Angående Nettbuss laget vi to filmer til prosjektet «vis meg Norge» som de laget i samarbeid med Norsk Folkehjelp og hvor nordmenn viste frem sitt favorittsted til en nyankommen flyktning. Filmene ble laget med en reportasjeform og med stor grad av frihet i opptak og redigering.

Handelshøyskolen BI

Vi laget på tampen av 2016 et par filmer for BI som viser hvordan mennesker som midt i sin yrkesaktive karriere valgte å ta videreutdanning, og hvordan det har påvirket deres liv og arbeidsplassen de jobber på. Vi laget en film om lederen av Økernhjemmet sykehjem, hvor de ansatte på dugnad laget bar, hage og andre trivselsøkende tiltak. Vi laget også en film om to søstre i Tromsø som begge hadde gode jobber, men som på ulike måter valgte å endre kurs og gjøre noe helt nytt. BI hadde i disse produksjonene klare meninger om budskapet som skulle fremkomme.

Filmene ble brukt på egne nettsider og i sosiale medier.

Making Waves

På oppdrag fra Making Waves bisto vi med manus i utarbeidelsen av en film om treningskjeden Sats/Elixia som begynte å bruke en app for å bedre kommunikasjonen mellom medlemmene og de personlige trenerne.

Differ Media

For Differ gjorde vi opptak til to korte filmer om to ulike landsbruksbedrifter (Jæren Biogass og Soilsteam i Sandefjord) som begge var nominert til innovasjonsprisen til Norsk Landbrukssamvirke. Kunden la i disse produksjonene klare føringer for opptakene, og hadde også laget spørsmål på forhånd.

Hyper

Via Hyper, som er et byrå, laget vi en film om Sunnås sykehus. Vi møtte pasienter med ulike skader og som på ulike måter fortalte om prosessen fra du blir skadet, via behandling og tiden etterpå. Kunden ga oss visuell frihet, men la tydelige føringer for sluttproduktet gjennom et manus utarbeidet sammen med Sunnås. Vi har også bistått med gjennomføringen av to enkeltstående intervjuer i andre filmproduksjoner. Filmen ble brukt på egne nettsider samt i sosiale medier.

Redink

På oppdrag fra Redink har vi jobbet med AF-Gruppen, NTNU, Moelven og NHO. For NHO laget vi en serie filmer om små- og mellomstore bedrifters betydning for opprettholdelsen av norske lokalsamfunn. Så langt har vi laget historier om The Edge hotell i Tromsø, Stokkøya Sjøenter, Ellingsen Seefood på Skrova, Eid Elektro, Keep It Technology og Nøsted Kjetting i Mandal. Kunden hadde i disse produksjonene detaljerte manus og la stramme visuelle føringer.

Angående AF-gruppen laget vi en kort film som viste aktiviteten som foregår på Rimol Miljøpark, samt en film om hevingen av en stor sjøkabel i Oslofjorden gjort av Renas. Angående NTNU laget vi filmer om elever i videregående skole som sto foran valget av høyere utdanning. Det ble hentet inn en psykolog som gjennom samtaler med elevene gjennomgikk hva som leger føringer for valget, og hvordan valget kan påvirke livet senere.

Angående Moelven har vi laget et par svært korte filmer om huskonstruksjoner.

We Are Live

For We are Live laget vi film om et håndballag, en bowlingklubb og en jiu jitsu-klubb som alle fikk nye drakter av Omo Colour. De arrangerte kampanjen «Omo klubbkasse» som handlet om at de klubbene som fikk flest stemmer av vanlige folk fikk nye draktsett. De tre filmene ble laget med fem representanter fra kunden tilstede.

Amer Sports Norge

For Amer Sports Norge, som eier utstyrproduzenten Salomon, laget vi film om en app som skulle gjøre det enkelt for de ansatte i butikkene å tilegne seg kunnskap om produktene. De ble jobbet frem i tett med samarbeid med Salomon.

Veidekke Entreprenør

Vi laget en kort informasjonsfilm om bygg og anleggsavdelingen i Veidekke Follo Østfold. Vi møtte ansatte med forskjellige oppgaver og redigerte en historie som fortalte om de ulike jobbene Veidekke utfører. Jobben ble gjort med stor grad av visuell- og innholdsmessig frihet.

Gyro Event

Via Gyro tok vi portretter av skuespillere før og etter sminking i forbindelse med filmproduksjon av et event i regi av DNB. Vi tok også noen bilder av Sentralen i Oslo, som skulle brukes under samme event.

Dentsu Aegis

Vi har ved flere anledninger filmet konferansedager hos Dentsu Aegis og redigert fil, for intern bruk.

Kommersielt arbeid eldre

Hero Norge
Hero Sverige
Kommunenenes Sentralforbund via Redink
Helseetaten i Oslo kommune
Jernbaneverket
Universitetet i Stavanger via Geelmuyden Kiese
Vesterdals Høyskolen Kristiania via Visual Days
Railway
AF-Gruppen, Maarud, Santander, Renas, NITO via Redink
Ellioth & Winther Film
Oslo Lydproduksjon
Oslo Filmproduksjon
Extrem Eidfjord
Tønsberg Triathlon
Gjensidigestiftelsen
Nasjonalt senter for realfagsrekruttering via Geelmuyden Kiese
Permobil
Plannja
Voss Fallskjermklubb
Utøyastiftelsen
Norsk Landbrukssamvirkes servicekontor
Norsk Folkemuseum
Roma Mineralvannfabrikk
Saint Gobain Byggvarer
Kolonial.no

Redaksjonelt arbeid siste år

Aftenposten
Dossier DK
Dagens Næringsliv
Morgenbladet
Drammens Tidende

Redaksjonelt arbeid eldre

Aftenposten
Dagens Næringsliv
Der Spiegel
Politiken
Bergens Tidende
Svenska Dagbladet
Verdens Gang
Dagbladet
NRK
Internazionale
Morgenbladet
Magasinet Plot
Dossier/Aller Media
Morgunbladi
Helsingin Sanomat
Stavanger Aftenblad
Adresseavisen
Vårt Land
Aldrimer.no
Hallingdølen
TV 2
Laagendalsposten
Oppland Arbeiderblad
Verdalingen
NTB Scanpix

Skole/opplæring

Hochschule Hannover University
Danmarks Medie og Journalisthøjskole
Den kulturelle skolesekken Østfold
HiOA (Oslo Met)
Den Kulturelle skolesekken, Møre og Romsdal
Fagforbundet og LO Media

Stiftelser

Fritt Ord
Gjensidigestiftelsen